

bij ons in DEN HAAG

Tips? Mail: BijOnsinDenHaag@ad.nl of schrijf naar BOIDH, stadsredactie, Postbus 16050, 2500 AA Den Haag.

LEO VAN DER VELDE



Mark Rutte. FOTO ANP

Mark Rutte spreekt op 9/11

Minister-president **Mark Rutte** spreekt morgen tijdens de herdenking van 11 september in de Kloosterkerk in Den Haag. Deze officiële herdenking wordt georganiseerd door de Amerikaanse ambassade. Het is die dag precies tien jaar geleden dat de aanslagen werden gepleegd. Ook scheidend Amerikaanse ambassadrice **Fay Hartog Levin** houdt een toespraak en er spreken drie religieuze leiders: een imam, een rabbijn en een priester. De bijeenkomst wordt muzikaal begeleid door het Excelsior Choir. Ook elders in de stad is aandacht voor 9/11. In theater De Regentes brengt de **Konrad Koselleck Big Band** een herdenkingsconcert ter overbrugging van culturele en religieuze verschillen. Daar treden **Claron McFedden** en **Osama Abdulrasol** mee op.



Najib Amhali. FOTO ANP KIPPA

Najib Amhali zingt Arabische Oh Oh...

Harry Klorkestein, alter ego voor de Haags-Ibizaans cabaretier **Harrie Jekkers**, maakte het lied legendarisch: *Oh Oh Den Haag*. De Marokkaans-Nederlandse cabaretier **Najib Amhali** was 11 jaar toen het nummer in 1982 een hit was. Maar vooruit, we hebben nu *Oh Oh Cherso* en Amhali heeft een begeleidingsband met drie Haagse muzikanten en dus zingt hij in zijn nieuwste show de Klorkestein-klassieker met een Arabisch arrangement. Echte fan **Sam Hoevenaar** uit Delft, tevens correspondent van website denhaagdirect.nl, zag en hoorde het nummer zomaar voorbijkomen tijdens een voorstelling in Alphen aan den Rijn. „Op Youtube zetten lukt en mag niet,” zegt ze. En dus moeten we naar het Circus Theater, waar Najib deze week optreedt. En waar alle shows uiteraard al lange tijd zijn uitverkocht.

Het was het weekje weer wel. Naarmate het weekeinde naderde, namen de feestjes toe. De Indonesische kok **William Wongso** kwam daarvoor zelfs uit Jakarta overgevlogen, maar ook om een oud recept van een nieuw sausje te voorzien.

Nieuwe Jaguar is zuinig en betaalbaar, dus een feestje waard

Groot feest bij het regionaal Jaguar centrum Blankespoor B.V. waar afgelopen donderdagavond de nieuwe trots van het op-en-top Britse automerk onder het doek vandaan werd getrokken. „Vroeger gebeurde het misschien eenmaal in de tien jaar dat we een nieuw model konden presenteren, maar met de overname door Tata Motors gaan we de komende jaren nog heel wat noviteiten krijgen,” aldus directrice **Hanneke Raaphorst** van het sinds 1907 bestaande familiebedrijf.

Dat betekent ook dat er in de toekomst nog heel wat feestjes zijn te verwachten in de showroom in het Forepark. „Jaguar-rijders zijn erg trouw aan hun merk en dat willen wij belonen door af en toe iets speciaals met ze te doen,” zegt Raaphorst. „Zo brengen we één keer per jaar met een groep trouwe klanten een bezoek aan de autofabriek, compleet met pub om het echte Engeland-gevoel te krijgen. De feestjes

hier geven we alleen wanneer we iets te melden hebben. En dat hebben we met de vernieuwde XF.”

De Britse ambassadeur **Paul Arkwright** mocht het pronkstuk onthullen. Niet alleen qua auto zag het er allemaal picobello uit, de grootste oh's en ah's kwamen bij het zien van het energielabel en prijskaartje. Met de letter B heeft de auto de zuinigheid van een Japanner en met de vanafprijs van 56.600 euro (vroeger deed het goedkoopste model €78.000) wordt de kat onder de luxe wagens niet exclusief het hebbedingetje voor ambassadeurs of Bekende Nederlanders, maar ook voor de 'gewone' leaserijder.

En daarmee kan menig Hagenaar zich aansluiten bij het korps van tevreden Jaguar-rijders dat bij de première aanwezig was, zoals mediapersoonlijkheid **Marijke Helwegen** en visagist **Tom Sebastian**. Voor de hele gewone Hagenaar bestaat de uitwijkmogelijkheid van



De Britse ambassadeur Paul Arkwright met Blankespoordirectrice Hanneke Raaphorst bij de nieuwe Jaguar. FOTO ROBERT VAN STUYVENBERG

een proefrit. Het nieuwe vlaggenschip staat vandaag nog bij Blankespoor te wachten op iedere willekeurige automobilist die de viercilinder met achtraps automaat even over de snelweg A4 wil voelen.

'Zo is Indonesisch eten bedoeld'

Speciaal voor de gelegenheid was **William Wongso** ingevlogen. De Indonesische topkok, die wel 'de **Gordon Ramsay van Azië**' wordt genoemd - maar dan zonder diens taalgebruik - was op uitnodiging van de Indonesische ambassade naar Noordwijkerhout getogen om daar de fine fleur van de Indonesische koks bij te scholen. Is dat dan nodig? 'Ja', zegt Wongso en 'ja' zegt ook de initiatiefnemer van de bijeenkomst, **Umar Hadi**, ambassadeur van Indonesië in Nederland.

„Veel van de oorspronkelijke smaken zijn verloren gegaan,” doceert de 64-jarige Wongso. „Het authentieke Indonesische eten is verwesterd. Ik zie het als mijn missie om de authentieke smaken terug te brengen.” En om die culinaire traditie te doen herleven, staan tientallen gerenommeerde koks zich deze middag onder het motto 'The Truth of Indonesian Taste' in het zweet te werken aan hypermoderne kookeilanden in de schitterende ruimte van Kookerij Culinary College.

Uiteraard puilt de gastenlijst uit met genodigden uit Den Haag, niet voor niets de 'weduwe van Indië'. **Poentjak, Sarinah, Tompat Senang, Palembang** en vele Haagse toko's; alle koks willen hun kennis en kunde vergroten tijdens de culinaire workshop onder de bezielende leiding van de goedlachse Wongso.

Als na ruim twee uur hard werken de ruimte verzadigd is van de meeste hemelse geuren en de schalen zijn gevuld met oriëntaalse heerlijkheden, is het moment daar dat ambassadeur Hadi het woord neemt. „Nederland is het tweede huis van de Indonesische keuken,” zegt hij, waarna de lunch een aanvang neemt.



De Indonesische ambassadeur Umar Hadi (links) zij aan zij met topkok William Wongso, 'de Gordon Ramsay van Azië'. FOTO AD

'The proof of the pudding is in the eating', beseften de aanwezigen en geconcentreerd worden de eerste hapjes geproefd. Het is fenomenaal wat Wongso binnen enkele uren heeft bewerkstelligd,

zo luidt de door allen gedeelde conclusie. „Zo is Indonesisch eten bedoeld,” zegt een dame, terwijl zij dromerig haar vork met wat van de kostelijke rendang naar haar mond brengt.



Lichel van den Ende en enkele van zijn medewerkers in Pulchri. FOTO JOS BURCKSEN

Recordlange bruidssleep staat in het Guinness-boek

We zouden het bijna zijn vergeten, maar in 2009 liet de Haagse beeldend kunstenaar **Lichel van den Ende** een wereldrecord optekenen, toen hij bij het 15-jarig bestaan van de stichting Terra Art Projects in Zoetermeer een beschilderde bruidssleep van 2488,65 meter presenteerde. De sleep, waarmee hij de creatie van ontwerper **Valentino** voor het huwelijk van prinses **Máxima** deklasseerde tot een nietig aanhangsel, ging destijds in vijf delen naar het Zoetermeerse Dobbe-eiland. Daar werd het hele zaakje aan elkaar genaaid en droegen de bruiden hem via wandel- en fietspaden, graseveldjes en plantsoenen - nee, Zoetermeer kent

in tegenstelling tot het eiland geen **Willy Dobbe**-plantsoen - naar het marktplein van de Haagse satellietstad. De hele tocht duurde bijna vier uur en ging vergezeld van muzikanten en een reeks merkwuurige optredens. Terwijl de sleep nog werd uitgerold liep een notaris mee met een meetapparaat om de exacte lengte in de boeken bij te schrijven. Het belangrijkste boek was en is natuurlijk dat van Guinness en diens absurde records. Eindelijk staat Van den Endes huzarenstukje dan in het befaamde boek. Afgelopen week kreeg hij de bijbehorende oorkonde uitgereikt en presenteerde hij haar op de trappen van Pulchri.